

Årsmelding

FOR ÅRET SOM GIKK

Skape, oppleve, tilhøre & delta
siden 1900

...



KULTURHUSET
VONHEIM



Styrets oppsummering: 125 år med vilje, vekst og vonheimkraft

2025 vil for alltid stå som et helt spesielt år i Kodal Ungdomslags historie. Ikke bare fordi laget fylte 125 år, men fordi jubileumsåret ble en bekreftelse på hva som faktisk er mulig når mange mennesker drar i samme retning over tid.

Det har vært et år fullt av aktivitet, fellesskap, stolthet, utvikling og store øyeblikk. Men kanskje først og fremst ble 2025 et år som viste summen av arbeidet som er lagt ned de siste fem årene. For jubileumsåret kom ikke av seg selv. Det står på skuldrene av tusenvis av timer frivillig innsats, tydelige prioriteringer, vanskelige valg, høye ambisjoner og en vilje til å holde fast ved at Vonheim kunne bli noe langt større og sterkere enn mange trodde var mulig.

For bare få år siden var situasjonen en helt annen. Det ble snakket om forfall, vedlikeholdsetterlep, sviktende aktivitet og usikkerhet rundt framtiden. Likevel valgte laget å gjøre noe som i ettertid har vist seg å være helt avgjørende: Vi startet med et tydelig hvorfor. Vi bestemte oss for å sette ord på hva Kodal Ungdomslag skulle være, hva Kulturhuset Vonheim skulle bety, og hvilken rolle laget skulle spille i lokalsamfunnet.

Verdiene skape, oppleve, tilhøre og delta ble ikke bare fine ord, men et kompass for hvordan vi ville utvikle huset, aktivitetene og menneskene rundt oss.



Noe av det viktigste som har skjedd i denne perioden, er at vi gradvis har gått fra å være et ungdomslag med et lokale til å bli et ungdomslag med et tydelig kulturhus som motor, identitet og møteplass. Derfor var det også både riktig og viktig at laget på ekstraordinært årsmøte i november 2025 fikk nytt formelt navn: Kodal Ungdomslag – Kulturhuset Vonheim.

Navneendringen er mer enn en teknisk detalj. Den bygger opp under kommunikasjonsstrategien og det omdømmearbeidet som har pågått over tid. Den tydeliggjør hvem vi er utad, og den setter ord på kraften i huset. Vonheim er ikke bare et bygg. Det er blitt en identitetsbærer, en merkevare, et samlingspunkt og et levende kulturhus for stadig flere mennesker.

Gjennom de siste fem årene har Kodal Ungdomslag vært gjennom en historisk snuoperasjon.

Så godt som hele Vonheim er løftet, fornyet og utviklet. Det er hentet inn store beløp i støtte og gaver, huset er gradvis oppgradert fra topp til tå, og aktiviteten er vokst kraftig både på scenen, bak scenen og i huset ellers.

Det er vanskelig å overvurdere betydningen av dette. For det handler ikke bare om investeringer i bygg og utstyr. Det handler om å skape en bærekraftig arena for frivillighet, kultur, tilhørighet og mestring i mange år framover.



I jubileumsåret 2025 ble mye av dette svært synlig. Et av de tydeligste symbolene på utviklingen er den nye teleskoptribunen som kom på plass med støtte på 1,8 millioner kroner. Tribunen har gitt huset en helt ny fleksibilitet og løftet publikumsopplevelsen betydelig. Samtidig fikk laget finansiert nytt PA-anlegg, profesjonell og topp moderne digital lydмикser og lysmikser, i tillegg til oppgradering av en stor mengde mygger.

Dette er investeringer som ikke bare gjør forestillingene bedre, men som også styrker sikkerhet, kvalitet, effektivitet og den langsiktige bærekraften i driften. Støtten fra Sparebankstiftelsen Andebu, SpareBank 1 Stiftelsen BV, Skagerrak Sparebank og Thorbjørn Hansens Stiftelse har vært helt avgjørende for at dette kunne bli virkelighet.

Det samme gjelder de små og store forbedringene som publikum kanskje ikke alltid ser, men som betyr enormt mye for kvaliteten i forestillingene. Scenen og garderoben har blant annet fått TV-skjermer som sender live fra scenen, slik at aktørene kan følge forestillingen backstage. Det løfter flyt, trygghet og presisjon, og gjør at de som står klare bak scenen i enda større grad kjenner pulsen i forestillingen de er en del av.

Slike grep er med på å profesjonalisere opplevelsen uten at vi mister den frivillige ånden som er selve fundamentet i huset.



Samtidig er det viktig å understreke at utviklingsarbeidet langt fra er ferdig. Kulturhuset Vonheim har søkt en rekke ordninger om støtte i forbindelse med prosjektet Sceneløft, som skal gjøre huset mer selvforsynt med scenelys og digitale LED-skjermer.

Dette er en satsing som på papiret handler om sceneteknisk infrastruktur, men som i realiteten handler om mennesker, kapasitet og muligheten til å gi plass til enda flere. Med en mer komplett og moderne grunnrigg kan vi redusere kostbar innleie, styrke HMS, få bedre logistikk, frigjøre plass på scenen og gjøre huset mer fleksibelt for alt fra teater og musikal til konferanser, konserter, gaming og filmvisning. Målet er ikke teknologi for teknologiens skyld, men å investere i deltakelse, tilhørighet og bærekraftig aktivitet.

Denne utviklingen henger tett sammen med det store musikkøftet laget nå er i gang med. Ambisjonen er klar: Kulturhuset Vonheim skal kunne gi enda flere barn og unge muligheten til å bli inkludert i musikkteateret.

De siste årene har teatermiljøet vokst kraftig, og både omfanget, kvaliteten og tiltrekningskraften er blitt langt større enn før.

Søknader og prosjektbeskrivelser peker på et realistisk mål om at oppgradert infrastruktur kan gjøre det mulig å øke kapasiteten fra rundt 250 aktive barn og unge til mellom 400 og 500 årlig. Det sier mye om hvor store ambisjoner som nå finnes for huset og for menneskene som skal få vokse der.



Jubileumsåret viste også hvilken kraft som finnes i selve produksjonene. I forbindelse med Vinsjan på kaia og Oliver! var henholdsvis rundt 150 og 200 frivillige i sving. Det er ikke bare imponerende i seg selv; det sier også noe om hvilken mobiliseringskraft huset nå har. Produksjonene samler ikke bare dem som står på scenen, men et stort apparat av foreldre, besteforeldre, teknikere, kulisseyggere, kostymefolk, frivillige hjelpere, musikere og støttespillere. Det er her man virkelig ser hva Vonheim har utviklet seg til: et sted der mange finner en oppgave, en rolle, et fellesskap og en grunn til å stille opp.

Under Vinsjan på kaia fikk vi kanskje for første gang virkelig kjenne hvordan absolutt alle undergrupper og hovedstyret jobbet sammen som ett lag. Det var en sterk opplevelse. Ikke bare fordi produksjonen i seg selv ble vellykket, men fordi samarbeidet på tvers fungerte så godt.

Tilbakemeldingene fra folk var svært gode, og mange merket seg den energien, varmen og profesjonaliteten som preget hele arrangementet. For styret er dette viktig å løfte fram, fordi det sier noe om hvilken retning laget bør fortsette å gå i: Når vi løfter i fellesskap, skjer det noe med både kvaliteten på det vi skaper og kulturen mellom oss.

Det er også gledelig å se hvordan laget i stadig større grad har klart å bygge bro mellom gamle travere og nye medlemmer. En viktig del av styrken på Vonheim nå er nettopp at erfaring, historie og tradisjon møter nye krefter, nye familier, nye ungdommer og nye ideer.

Det er veldig moro å se hvordan generasjoner finner glede i å bidra på Vonheim side om side. Slik kunnskapsoverføring er uvurderlig. Den gir både kontinuitet og fornyelse, og gjør at laget blir mer robust enn om alt måtte bygges opp på nytt for hver generasjon. Dette er også helt i tråd med det brede samfunns- og kulturarbeidet som beskrives som en kjerneverdi i utviklingen av laget.



Noe av det vakreste i året som gikk, er også alle de menneskelige ringvirkningene som oppstår rundt aktivitetene.

Et nydelig eksempel på dette er hvordan systua til Camilla og teaterarbeidet har brakt nye mennesker sammen. Foreldre og besteforeldre som i utgangspunktet kom inn for å sy kostymer til Oliver!, møtes nå til uformelle symøter også etter at produksjonen er avsluttet. Det er rett og slett fantastisk. Slike ting minner oss om at verdien av Kulturhuset Vonheim ikke bare kan måles i forestillinger, billettsalg eller tekniske løft. Verdien ligger også i relasjonene, i møtene, i følelsen av å høre til og i at nye vennskap og fellesskap oppstår rundt arbeidet.

Et annet viktig tegn på utviklingen er at huset i økende grad brukes av flere enn våre egne grupper. DROPP-revyen har begynt å bruke Kulturhuset Vonheim, og det er svært gledelig at huset kan være arena for flere brukere.

Det er akkurat dette vi ønsker: at Vonheim skal være et levende hus med plass til flere miljøer, flere produksjoner, flere generasjoner og flere typer aktivitet. Prosjektbeskrivelsene for videre utvikling peker også på denne flerbruken som et viktig mål, både for kulturhusets bærekraft og for rollen huset kan spille i regionen.



Høsten 2025 fikk vi også oppleve at Skagerrak Sparebank samlet lag og foreninger på Vonheim til en stor markering av alt som skjer i frivilligheten i gamle Andebu kommune. Det er et tydelig signal om at huset ikke bare er viktig for oss som driver det, men at det i økende grad oppfattes som en naturlig arena og et felles samlingspunkt i lokalsamfunnet.

Det er også verdt å merke seg at laget i forbindelse med Oliver! fikk inn nærmere 140 000 kroner i sponsorinntekter. Det er rundt 100 000 kroner mer enn året før, og et tydelig tegn på at et større arbeid med å bygge relasjoner til lokalt næringsliv er i gang. Dette er viktig. Ikke bare fordi det gir inntekter til en konkret produksjon, men fordi det markerer starten på noe mer langsiktig. Skal Kulturhuset Vonheim fortsette å vokse og utvikle seg, vil gode relasjoner til lokalt næringsliv være en viktig del av fundamentet fremover. At flere bedrifter ønsker å støtte opp om aktiviteten på Vonheim, er også en tillitserklæring til det arbeidet som gjøres.

Hovedstyret har samtidig startet arbeidet med å søke midler til videre utbygging av kulturhuset. Aktiviteten har vokst så mye at det nå er blitt prekært å se på muligheter for å utvide sidescenen med lokaler som kan brukes til lager, kulisseybygging, verksted og eventuelt øvingsrom.

Dette er ikke et spørsmål om luksus, men om kapasitet og forsvarlig drift. Skal huset kunne håndtere store produksjoner, parallelle prosesser og enda flere brukere på en trygg og effektiv måte, må også de fysiske rammene utvikles videre. Både sceneløft-søknadene og tilleggsbeskrivelsene viser tydelig hvor sårbar logistikk og plass er blitt når aktivitetene blir større og tettere.

Men kanskje aller viktigst framover er likevel dette: Videre utvikling må ikke bare handle om bygg, scene, teknikk og kapasitet. Den må også handle om internkultur. Hovedstyret ønsker å jobbe tydelig og bevisst for å styrke kulturen innad i laget. I et frivillig lag kan det fort oppstå snakk i krokene, misunnelse, vikarierende motiver og destruktive krefter. Kulturhuset Vonheim har ikke råd til den slags. Vi er helt avhengige av å ta vare på ildsjeler, møte nye mennesker på en positiv måte, inkludere dem som vil inn, verdsette innsats og engasjement og minne hverandre på at vi bygger noe større enn oss selv. Skal vi lykkes, må flere kjenne at Vonheim er et sted det er godt å komme til, godt å bidra i og godt å stå i over tid.

Styret ønsker derfor å arbeide videre for en internkultur preget av raushet, tydelighet, respekt og lagfølelse. Vi må heie på hverandre. Vi må tåle forskjeller. Vi må væreause med innsatsen folk legger ned. Og vi må holde fast ved at Kodal Ungdomslag bare blir sterkt når vi tenker helhet og fellesskap. Det er akkurat dette som har brakt oss hit. Og det er akkurat dette som må bære oss videre.

Ved utgangen av 2025 står Kodal Ungdomslag – Kulturhuset Vonheim i en helt annen posisjon enn for få år siden. Nå kan huset i stadig større grad konsentrere seg om det som hele tiden har vært målet: ikke bare store vedlikeholdsløft, men utvikling av aktivitet og mennesker.

Det tunge grunnarbeidet er langt på vei gjort. Nå handler det om å fylle huset enda mer med liv, mestring, kultur, inkludering og nye muligheter. Jubileumsåret 2025 ble derfor ikke bare en feiring av 125 år med historie. Det ble et bevis på at Vonheim har en sterk framtid.

På vegne av hovedstyret vil vi rette en stor og varm takk til alle som har bidratt i jubileumsåret og i årene som ledet fram mot det: frivillige, ungdommer, styremedlemmer, instruktører, teknikere, kostymefolk, kulissebyggere, foreldre, besteforeldre, støttespillere, sponsorer, stiftelser, samarbeidspartnere og alle som heier på huset. Det er summen av denne innsatsen som gjør at Kodal Ungdomslag – Kulturhuset Vonheim i dag står sterkere enn på svært lenge.

Og det fineste er kanskje dette: Vi er ikke ferdige. Vi er så vidt i gang.

På vegne av hovedstyret



Frode Aleksander Håøy Rismyhr
Leder



Tillitsvalgte 2025

HOVEDLAGSSTYRET			
Kandidat	Verv	Status årsmøte	Periode
Frode Aleksander Håøy Rismyhr	Leder	Gjenvalg	2025-2026
Bjørnar Gaasholt	Nestleder	Gjenvalg	2025-2027
Ingunn Aasrum	Kasserer	Suppleringsvalg for Cecilie R. Hansen	2025-2026
Karin Frednes*	Sekretær	Ikke på valg	2024-2026
Jeanette Skoli	Styremedlem	Gjenvalg	2024-2026

HUSSTYRET			
Kandidat	Verv	Status årsmøte	Periode
Hans Christian Berge	Leder	Gjenvalg	2026-2026
Ivar Frydenberg	Styremedlem	Ikke på valg	2024-2026
Trym Emrik Unsgaard Johannessen	Styremedlem	Gjenvalg	2025-2027
Lukas Vaicekauskas	Styremedlem	Ikke på valg	2024-2026
Silje Steinstø	Styremedlem	Ikke på valg	2025-2027

TEATERSTYRET			
Kandidat	Verv	Status årsmøte	Periode
Cecilie Rødne Hansen	Leder	Ny	2025-2026
Susanne Landsem	Styremedlem	Ny	2025-2027
Camilla Hvidsten	Sekretær	Gjenvalg	2025-2027
Line M. Andersen	Styremedlem	Gjenvalg	2025-2026
Linn-Silje Weiseth Heian	Styremedlem	Suppleringsvalg	2024-2026
Mona Vestly Haraldsen	Styremedlem	Ny	2025-2026
Eirin Hvitstein-Bogen	Styremedlem	Ikke på valg	2023-2025
Karoline Pedersen	Styremedlem	Suppleringsvalg	2025-2026

Karin Frednes overtok for Ane Stensholt i hovedstyret på ekstraordinært årsmøte 27.11.25.

Tillitsvalgte 2025

UNGDOMSSTYRET			
Kandidat	Verv	Status årsmøte	Periode
Fanny Hagelund	Leder	Gjenvalg	2025-2026
Stig Mathisen	Styremedlem	Ikke på valg	2024-2026
Iver Gigernes	Styremedlem	Ikke på valg	2024-2026
Sigurd Bakkland	Styremedlem	Ny	2025-2026
Syver Elias Rismyhr	Styremedlem	Ny	2025-2026
Einar Lunde Haukland	Styremedlem	Ny	2024-2025

REVISOR			
Kandidat	Verv	Status årsmøte	Periode
Kari Gåsholt	Medlem	Ny	2025-2027
Tove Gigernes	Medlem	Ikke på valg	2024-2026

VALGKOMITEEN			
Kandidat	Verv	Status årsmøte	Ny periode
Connie Akerholt-Varpe	Leder	Ny	2025-2026
Kaja Lunde	Medlem	Ny	2025-2026
Kristina Standal	Medlem	Ikke på valg	2025-2026



Medlemmer

ÅR	BETALENDE MEDLEMMER	BETALENDE UNDER 26	ANTALL MEDLEMMER	ANTALL SOM IKKE BETALTE KONTINGENT
2025	205	65	351	78
2024	206	84	357	151
2023	247	92	351	104
2022	212	69	306	94
2021	199	61	274	75
2020	232	80	291	59
2019	239	89	433	194
2018	222	73	409	187
2017	239	88	423	184



Takk til alle heltene våre!

Tilskudd og støtte

De siste fem årene har Kodal Ungdomslag mottatt historiske 10,8 millioner kroner i gaver og støtte.

Tusen takk til alle som har trua på Kulturhuset Vonheim!

Tilskudd og støtte

	2021	2022	2023	2024	2025	SUM 5 SISTE ÅR
Sandefjord kommune	108 000	113 000	155 000	159 000	293 000	828 000
KIF-tilskudd				80 000	180 000	260 000
Grasrotmidler	70 000	45 000	84 000	87 836	90 000	376 836
Spilleautomater	122 000	145 000	126 000	51 326	54 000	498 326
Momskompensasjon	80 000	77 000	95 000	99 164	100 000	451 164
SUM STØTTE DRIFT OG RENOVERING	380 000	380 000	460 000	477 326	717 000	2 414 326
Spillemidler Vestfold og Telemark fylkeskommune	627 000	-	-	-		627 000
Thorbjørn Hansens Stiftelse		100 000		1 000 000	1 000 000	2 100 000
SUM STØTTE RENOVERING	627 000	100 000	0	1 000 000	1 000 000	2 727 000
Frifond	29 000	25 000	25 000	26 000	26 000	131 000
Kulturrom			71 000	880 000		951 000
Kodal Nærmiljøutvalg		50 000		20 000		70 000
Amediafondet	40 000					40 000
Sparebankstiftelsen DNB	50 000		240 000			290 000
Sparebankstiftelsen DNB	130 000		160 000			290 000
Andebu Sparebank	500 000		20 000	25 000		545 000
Gjensidigestiftelsen			230 000			230 000
Sparebankstiftelsen 1 BV				700 000	1 200 000	1 900 000
Sparebankstiftelsen Andebu				600 000	500 000	1 100 000
Rebekka Losje Verdande	10 000					10 000
Losje St. Olav XI, Sandefjord				5 000		5 000
Sparebanken Sør	10 000			30 000		40 000
Spleis			17 000			17 000
SUM STØTTE AKTIVITET OG UTSTYR	769 000	75 000	763 000	2 286 000	1 726 000	5 619 000
TOTALT	1 776 000	555 000	1 223 000	3 763 326	3 443 000	10 760 326

En stor takk til heltene våre

Kodal Ungdomslag har en rekke helter som bidrar med uvurderlig støtte.

Sparebankstiftelsen Andebu

En uvurderlig støttespiller for laget. Støttet laget med støtte til tribune og sceneteknikk.

Skagerrak Sparebank

Vår hovedsponsor Skagerrak Sparebank er en viktig bidragsyter til driften av laget. Har også bidratt med midler til både teater, ny tribune og nytt musikkrom. Det motiverer ildsjeler!

Thorbjørn Hansens Stiftelse

TH-stiftelsen har bidratt med flere millioner til oppussing og sceneteknikk.

Gjensidige Andebu

En mangeårig trofast sponsor for Kodal Ungdomslag.

Gleditsch Fargehandel

Støttet laget med maling og utstyr i forbindelse med oppussing av Vonheim.

Unik Teppesenter og Paal Bye Johansen

Har bidratt med råd, veiledning og rabatter under oppussing av Vonheim.

Terje Skogen

Er velvilligheten og heia-generalen sjøl – og låner oss kioskvogner til arrangementer.

Tillyd og Frode Larsen

Hjelper med råd og veiledning, rabatter og teknisk utstyr. Gull verdt under teaterproduksjoner.

Telemarksrøra

Har sponset litervis med deilig vaffelrøre.

Sparebank1 Stiftelsen BV

Støttet laget med støtte til både tribune og sceneteknisk utstyr.

Christer Myhre

For hjelp med redskap og diverse arbeider.

Flomhjelpen

Alle som hjalp til i forbindelse med flommen høsten 2025.

Foto: Frode Aleksander Håøy Rismyhr





Foto: Frode Aleksander Håøy Rismyhr

Utleie Kulturhuset Vonheim

Kodal Ungdomslag hadde 150 000 i leieinntekter på kulturhuset i 2025.

Etter hvert som de store oppgraderingene av bygget fullført og ikke til hinder for utleie. Vi håper å kunne leie ut mer i vår og sommermånedene utenom sesongen for teater.

Det er veldig gledelig at DROPP-revyen ved Andebu ungdomsskole benyttet Vonheim for tredje året på rad. Det betyr at kulturhuset er til nytte for enda flere.

Vaktmesterboligen er fortsatt utleid og finansierer om lag halvparten av renter og avdrag på lånet til Vonheim. Utleie av vaktmesterboligen ga 156 000 kroner inn i 2025.



Ungdom & forebygging



KULTURHUSET
VONHEIM



Ungdomsstyret

FRITIDSKLUBB

Kodal Ungdomslag driver et ungdomstilbud for aldersgruppa 13 - 18 år. Vi holder åpent hver onsdag fra kl. 14.00 - 21.00 og søndag fra kl. 13.00 - 20.00.

Vi er stolte av å inkludere ungdommer fra alle ungdomsskoler i Sandefjord kommune.

Ungdomstilbudet drives av et crew med frivillige ungdommer og voksne.

I 2025 har tilbudet vært amputert grunnet flommen "Amy". Store deler av 1. etasje og en del utstyr ble ødelagt.

ARRANGEMENTER

Ungdomsstyret har arrangert Julebord i pyjamas med ca. 50 deltagere. Litt lavere enn tidligere fordi vi ikke hadde åpent høsten.

DUGNADER

Ungdomsstyret har bidratt med vakter på flere dugnader, blant annet Grevlingløpet, Markedsdagen og Mopedløpet til veteranvognklubben.

OPPUSSING

Fanny, Sigurd og Trym bygde plating utenfor musikkrommet.



Teateret



KULTURHUSET
VONHEIM



Teateret

TEATERGRUPPA

Kodal Ungdomslags Amatørteater har hatt teateraktivitet kontinuerlig siden 1905, med unntak av 2. verdenskrig og pandemi.

Teatergruppa drives av frivillige og innleide instruktører.

Styret i teatergruppa har hatt hver sine ansvarsområder:

Cecilie Rødne Hansen, produsent
Susanne Landsem, innkjøp
Camilla Hvidsten, kostyme
Line M. Andersen, rekvisitt
Linn-Silje Weiseth Heian, marked
Renate Skogen, foreldrevakter
Mona Vestly Haraldsen, kostyme
Eirin Hvitstein-Bogen, kiosk
Karoline Pedersen, sminke

STYREMØTER

Teaterstyret har hatt 3 styremøter og løpende prosjektmøter.

DELTAGERE

I produksjonsåret som gikk hadde teateret 60 deltagere på Vinsjan på kaia og 87 på Oliver.



Musikalen Oliver

Musikalen Annie hadde premiere 6. mars 2026. Forestillingen høstet strålende kritikk og er blant de største løftene teateret i Kodal har gjort.

Oliver hadde 11 forestillinger og ca. 1700 billetter ble solgt.

Produksjonen hadde 87 aktører på scenen, seksmannsorkester og mer enn 150 personer i apparatet.

Forestillingen fikk tilskudd og Sandefjord kommune.

Regissør: Frode Aleksander Håøy Rismyhr
Koreograf: Sara Ajzenhamer-Selnes
Sang: Kristina Olsen Gidefeldt
Kapellmester: Bjørn Olaf Olsen





Vinsjan på kaia

Vinsjan på kaia hadde premiere 23. oktober 2025. Forestillingen ble veldig godt mottatt av publikum og anmelder.

Det var 8 forestillinger og ca. 1200 billetter ble solgt.

Produksjonen hadde 60 aktører på scenen og liveband

Forestillingen fikk tilskudd og Sandefjord kommune.

Regissør: Frode Aleksander Håøy Rismyhr
Koreograf: Trine Lise Aadne
Sang: Mona Skatteboe
Arr.: Gustav Skatteboe
Kapellmester: Ola Hansen Rolstad





Velkommen til Kulturhuset Vonheim

VONHEIMKULTURHUS.NO



KULTURHUSET
VONHEIM